

# Armağan



**YBO Canlanıyor, Sen Neredesin?**





**Aylık Duvar Gazetesi**  
**Şubat-Mart, 2022**

**İmtiyaz Sahibi:**  
Kenan GÜL

Reyhanlı Yatılı Bölge Ortaokulu  
Müdürü

**Koordinatör-Editör:**  
Mehmet MİÇOOĞULLARI  
Türkçe Öğretmeni

**Tasarım-Grafik:**  
Güllü ÇOKAKLI  
Bilişim Teknolojileri Öğretmeni

**Görsel:**  
Aysun ŞEREMET  
Okul Psikolojik Danışmanı

**İletişim:**  
Reyhanlı Yatılı Bölge Ortaokulu  
Yenişehir Mahallesi Atatürk  
Caddesi  
31500 Reyhanlı / HATAY  
**TEL: 0326 413 11 32**

**İÇİNDEKİLER**

**Müdür Yardımcısının Kaleminden**  
Bülent AVAR  
Okul Müdür Yardımcısı

**Bilim Köşesi**  
Esra Nur DEMİRCİ-Fen Bilimleri Öğretmeni  
Ömer APİŞ-5/D  
Azranur BARIŞ-5/E

**Yazın Köşesi**  
Buğra KARACA-Türkçe Öğretmeni  
Hasan KALMIK-7/A  
Safa AHMADO-7/B

**Kültür Köşesi**  
Bilal SAĞLAM-Türkçe Öğretmeni  
Medine PARLAR-7/C  
Hamza KÜNEŞKO-7/C

**Rehberlik Köşesi**  
Sümeyye KAYA & Aysun ŞEREMET  
Okul Psikolojik Danışmanı

**Din & Ahlak Köşesi**  
Vedat TURAN  
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni  
Nadire KALMIK-7/D

**Tarih Köşesi**  
Türkan TEKDAL-5/D  
Mehmet İbrahim ATLAR-6/A

**Sanat Köşesi**  
Nagihan YAĞMUR-Görsel Sanatlar Ö.

**Spor Köşesi**  
Ahmet Özgün ÖZEN-PIKTES Öğretmeni  
Hedil ZİGBİ-6/C

**English Time**  
Fatma HERES-5/B  
Emine Sultan KANAT-7/A

**Müzik Köşesi**  
Mehmet Emin İRİ-6/D  
Mehmet ATLAR-6/D

**Röportaj**  
Gülizar KIRDAR-5/E  
Şevval BARAN-6/D  
Seyda KOÇYİĞİT-7/B



Yatılı bölge ortaokulları; hayatın yirmi dört saat boyunca kesintisiz olarak devam ettiği, çocuğun yeme-içme, barınma gibi tüm ihtiyaçlarının devlet tarafından karşılandığı, önemlisi öğretmenin ilgisine muhtaç öğrencilerin bir arada yaşadığı, diğer okullara göre daha farklı olan okullarımızdır.

Her gün hayat farklı başlar yatılı okullarda. Sabahın erken vaktinde kalkıp yatağınızı yapacaksınız, sabah etüdüne katılacaksınız, kahvaltıda açık büfe sırasına gireceksiniz. Zil çalacak, dersinize gireceksiniz. Her şey bir düzene bağlı bu okullarda. Görünüşte olumsuz gibi olsa da bu düzenli hayat tarzı; öğrencinin gelişimine, sosyal ve kültürel hayatına olumlu bir şekilde yansımaktadır. Okulumuzdan mezun olan öğrencilerin gittikleri okullarda hal ve hareketlerden ötürü takdir edildiğini görmek bizleri mutlu ediyor. Yatılı okullar, her yıl yetenek gerektiren spor ve sanat liselerini kazanan binlerce öğrenci yetiştiriyor.

Öğrencilik yıllarımda yatılı okulun önünden geçerken her zaman okulun nasıl olduğunu, öğrencilerin nasıl yaşadığını merak ederdim. Üniversiteden mezun olduktan sonra 2006 yılında Yatılı Bölge Ortaokuluna Türkçe öğretmeni olarak atandım. Göreve başladıktan sonra nasıl bir tabloyla karşılaşacağımı bilmiyordum. Zamanla okulu ve öğrencileri tanımaya başladım. Diğer okullara göre her şey bambaşkaydı. Bir kültür mozaiğiyle karşı karşıyaydım. Amik Ovası'nın dört bir yanından öğrencilerin bir araya geldiği kültür hazinesi, diyebiliriz buna. Yıllar yılları kovaladı ve on altıncı yılımı tamamlamak üzereyim. On yıl öğretmenlik yaptıktan sonra okulumda idareci olarak görev yapıyorum. Aradan bunca yıl geçtikten sonra yatılı okulların öğrenciye kültür aşılamanın ta kendisi olduğunu öğreten okullar olduğunu anladım.

Yatılı okullar sadece öğrenci için değil, öğretmen için de önemli bir yere sahiptir. Öğretmenlik kolay değildir bu okulda. Normal bir okuldan kat kat fazla emek harcamalısınız. Mesai saatinizi hiç düşünmemelisiniz. Günün yirmi dört saati bile kimi zaman yetersiz kalabilir sizin için. Kimi zaman şefkatli bir anne, kimi zaman da tüm güçlükleri sırtında taşıyan koca yürekli bir baba olmalısınız. Gece yatağında üstü açılan öğrencinin üstünü örtmelisiniz. Hastalanınca öğrenci tedirgin olmalısınız. Dahası öğrenciyle ağlayıp öğrenciyle gülmelisiniz.

Yatılı okullarda zaman mezun olmakla da bitmez. Her öğrencinin ayrı bir hikâyesi vardır mutlaka. Okul yıllarında edinilen arkadaşlıklar yıllar geçse de unutulmuyor, yerini eskimeyen gerçek dostluklara bırakıyor. Bugün ülkemizin birçok yerinde görevini başarıyla yerine getiren yatılı okul öğrencileri var. Her biri birbirinden başarılı, birbirinden vatansever.

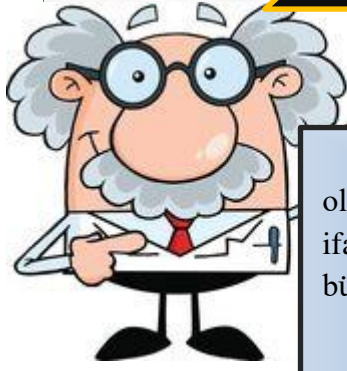
Öğrencilerimizin en güzel şekilde yetiştirilmesi adına duvar gazetemizin dördüncü sayısında bir damla olmayı istedik. Her sayınızda zirveye bir adım daha yaklaştığınızı gözlemliyoruz. Bu duygu ve düşüncelerle duvar gazetemizin hazırlanmasında emeği geçen herkese teşekkür eder, saygılar sunarım.

**Bülent AVAR**

**Müdür Yardımcısı**

## BİLİM KÖŞESİ

# DOĞADAN İLHAM ALAN TEKNOLOJİ NANOTEKNOLOJİ



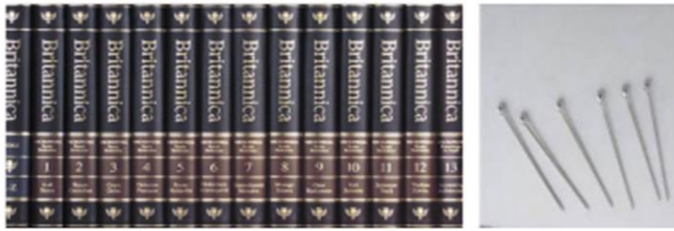
Nanoteknoloji kavramı 'nano' ve 'teknoloji' kavramalarının birleşmesinden oluşmaktadır. Nano, Yunanca 'cüce' demektir ve herhangi bir ölçünün milyarda birini ifade eder. Teknoloji, yararlı ürünler üretmeye ve yeni ürünler tasarlamaya yarayan bilgiler bütünüdür.

Nanoteknoloji, maddenin atomik-moleküler boyutta mühendisliğinin yapılarak yepyeni özelliklerinin açığa çıkarılması; nanometre ölçeğindeki fiziksel, kimyasal ve biyolojik olayların anlaşılması, kontrolü ve üretimi amacıyla fonksiyonel materyallerin, cihazların ve sistemlerin geliştirilmesidir.

Maddelerin minyatürleştirilmesi kavramı ilk kez ünlü fizikçi Richard Feynman tarafından ortaya atılmıştır. Nanoteknoloji terim olarak ilk defa Japon bilim insanı Norio Taniguchi'nin 'Nanoteknolojinin Temel Konsepti Üzerine' adlı makalesinde kullanılmıştır.



■ Harfleri 10 nm boyutunda basarsak Britanica (30 bin sayfa) ansiklopedisini toplu iğne başına sığdırabiliriz. Toplu iğne başı milyonlarca nanometre.



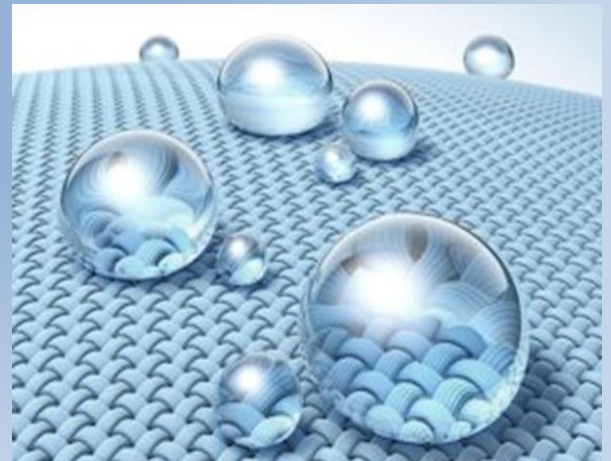
### Nanoteknolojinin kullanım alanları:

- ❖ Malzeme ve imalat sektörü
- ❖ Nanoelektrik ve bilgisayar teknolojileri
- ❖ Tıp ve sağlık sektörü
- ❖ Havacılık ve uzay araştırmaları
- ❖ Çevre ve enerji
- ❖ Savunma sektörü
- ❖ Biyoloji, tarım ve gıda...

SCIENCE \* TECHNOLOGY \* ENGINEERING \* MATH



Lotus çiçekleri çamurda büyümesine rağmen saf ve temiz bir şekilde açar. Lotus çiçeğinin nano yapısı taklit edilerek kendi kendini temizleyen ve su itme özelliği olan kumaşlar geliştirilmiştir.



## OKULUMUZDA FEN BİLİMLERİ DERSİNDE YAPILAN UYGULAMA ÖRNEKLERİ



5. sınıf öğrencilerimizle ışığın parlak ve pürüzsüz yüzeyden düzgün yansıma yaptığını öğrendik.



6. sınıf öğrencilerimiz yalıtım malzemelerini kullanarak pet şişeleri kaplayıp ısı kaybını önleme çalıştılar.



7. sınıf öğrencilerimizle elektriklenme yöntemini kullanarak 'karabiber-tuz' karışımını ayırdık.

## AYIN YAZARI

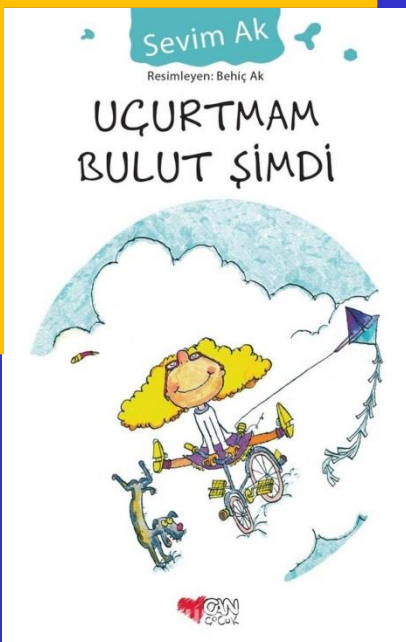
Sevim AK



- 1958 Samsun doğumlu olan Sevim Ak, kimya mühendisliği ve biyokimya uzmanlığı eğitimi almıştır. 1985 yılından beri çocuk edebiyatı ile ilgilenen yazarın, 1987 yılında Redhouse Yayınları tarafından basılan ilk kitabı “Uçurtmam Bulut Şimdi” ile ödül kazanmıştır.
- 17 Ağustos 1999 depreminden sonra Tel Aviv Belediyesi Ruh Sağlığı Merkezi ve Marmara Üniversitesi Vakfı iş birliği ile yürütülen Marmara Depremi Psikososyal Rehabilitasyon Projesi, yazarın çocuk korkuları ile ilgili on üç öyküsünden yola çıkılarak başlatılmıştır.
- Sevim Ak'ın *Kırık Şemsiye* adlı resimli öykü kitabı Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneğince 2006 yılının en iyi resimli kitabı seçilmiştir. Yazarın kitapları çocuklar için ilgi çekici ve güzeldir.  
“Okuyun, aslında nasıl zengin bir hayatınız olduğunu göreceksiniz.”

## AYIN KİTABI

Uçurtmam Şimdi Bulut



On dört kısa hikâyeden oluşmaktadır. Hikâyelerin ana karakteri Meltem, yaşadığı türlü olayları ve bu olaylar karşısındaki duygularını anlatmaktadır. Hikâyeler Behiç Ak'ın eğlenceli çizimleriyle renklenmekte, yediden yetmişe geniş bir okur kitlesine hitap etmektedir.

## AYIN DEYİMİ

### BALTAYI TAŞA VURMAK:

Bilmeyerek karşısındakini kıracak söz söylemek, pot kırmak.

“Baltayı taşa vurunca öyle utandı ki sormayın gitsin.”

## AYIN ÖZDEYİŞİ

“Büyük fikirler, kalpten doğar.”

Luc Vauvenarques

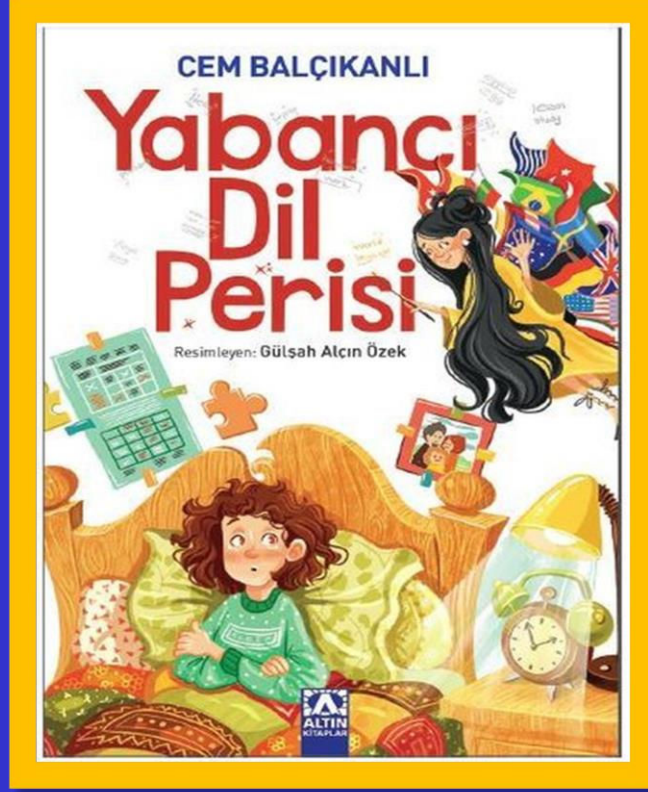
## AYIN ATASÖZÜ

### BANA DOKUNMAYAN YILAN BİN YAŞASIN:

Bazı bencil, çıkarıcı kimseler vardır ki onlar, sırf kendilerine zarar vermiyor diye kötülük yapan kimselere engel olmazlar. Onların başkalarına kötülük yapmalarına, bu kötülüklerinin bütün bir toplumu zarara uğratmalarına ses dahi çıkarmazlar; onlara dokunmamaya çalışırlar. Oysa bu tavır son derece yanlıştır. Yalnız kendimizi değil, toplumun diğer bireylerini de düşünmek zorundayız. Bana ne demek, neme lâzımcı olmak; toplumun dirlik ve düzenliğini temelden bozacak bir harekete yol açar.



## YENİ BİR KİTAP ÖNERİSİ



Elif, başta annesi olmak üzere yetişkinlerin dil öğrenme konusunda ona yaptıkları baskıdan hoşlanmıyordu. İngilizceyi sevmiyor, arkadaşlarının sürekli kelimelerin son hecelerini uzatmalarına da sinir oluyordu. Keşke İngilizce öğrenmek zorunda olmasaydı!

Siz de hiç böyle hissettiniz mi? “İngilizce çalış, oğlum.” “Kızım bizim zamanımızda bu imkânlar olsaydı neler neler yapardık.” diyenlere neler söylemek isterdiniz? Elif’in bu konuda sizinle paylaşacakları var. Belki ‘Yabancı Dil Perisi’yle tanıştığımızda o da size bazı şeyler söyleyecektir.

Ne dersiniz? Hazır mısınız? Macera başlıyor.

(tanıtım yazısından)

# DÜMBÜLLÜ

İsmail Hakkı Dümbüllü (1897 -1973)

Geleneksel Türk Tiyatrosunun son temsilcisi, Orta oyunu ve tuluat sanatçısıdır.

Yaşadığı dönemin en ünlü güldürü sanatçılarından.

Kel Hasan Efendi'nin yanında çalışarak tuluat sanatını öğrendi.

Sözlü kültür tiyatro geleneklerini radyo, sinema gibi mecralara da aktararak geleneksel Türk tiyatro sanatının daha çok kişi tarafından bilinir hâle gelmesi ve orta oyunu türünün devamlılığını sağlamada etkili oldu.





## BİRTÜRKTİYATROSUGELENEÇİ: KAVUKDEVİRİ

Orta oyunu; ana karakterleri '*Kavuklu ve Pişekar*' olan genellikle açık alanda halkın ortasında oynanan müzikli ve danslı Türk halk tiyatrosu oyunudur.

Yazılı bir metni yoktur. Genel olarak doğaçlama sergilenir. Konusunu toplumun sorunları oluşturur, eleştirir.

Ustadan çırağa geçen konular tekrarlanır. Kavuk da orta oyununu temsil eder. Usta çırak ilişkisi olduğundan dolayı kavuk ustadan çırağa geçer.

### KAVUĞUN YOLCULUĞU

1-Kavuğun ilk sahibi: Kel Hasan Efendi

2- İsmail Hakkı Dümbüllü

3-Münir Özkul

4-Ferhan Şensoy

5-Rasim Öztekin

6-Şevket Çoruh



## BAĞIMLILIK NEDİR?

Kişinin kullandığı bir nesne veya yaptığı bir eylem üzerinde kontrolünü kaybetmesidir. Kullanım/davranış sıklığı azaldığında veya kesildiğinde *huzursuzluk, uykusuzluk, öfke* gibi yoksunluk belirtileri görülür.

## BAĞIMLILIK NASIL OLUŞUR?



# BAĞIMLILIK TÜRLERİ

## 1) TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI

Teknoloji araç olmaktan çıkıp amaca dönüştüğünde bağımlı oluyoruz.

İnternet-Sosyal Medya, Telefon-Tablet, Oyun Konsolları, Bilgisayar-Televizyon

İlk adım merakla başlar, zamanın büyük çoğunluğunda sosyal medyayı kullanarak geçirir, eğlenmek ve sorunlardan kaçmak için daha fazla zaman geçirir en sonunda da tüm sorumlulukları aksatarak zamanını teknoloji karşısında geçirir.

### **Teknoloji Bağımlısı Olmamak için;**

- Program Yap!
- Başka Alternatifler Oluştur!
- Spor Yap!
- Ailenle Geçirdiğin Zamanı Arttır!
- Dışarı Çık!
- Gerekliğinde Yardım Al!

## 2) TÜTÜN BAĞIMLILIĞI

Sigaranın içinde bulunan nikotin maddesi bulunmaktadır. Bir kere vücuda nikotin girdiğinde vücut sürekli onu istemeye başlar ve böylece sigaraya bağımlı olma gerçekleşir.

Araştırmalarda ilk sigarasını içip bitiren kişilerin %85'si sigaraya bağımlı olmaktadır.

Bağımlı olan kişiler sigara içmedikleri zamanlarda kendilerini mutsuz ve gergin hissederler.

**Pasif İçici:** Çevremizde sigara içen kişiler dumanı içine çekip dışarı üflediklerinde çok sayıda zararlı madde ortaya çıkar. Eğer o ortamda bulunuyorsak (sigara içmesek bile) bu havayı solumamız, o zararlı maddeleri vücudumuza almamıza neden olmaktadır.

Pasif içici olmamak için sigara içilen ortamda bulunmamalıyız. Yanımızda kimsenin sigara içmesine izin vermemeliyiz.

Sigara sayısız hastalığa sebep olur, cildi bozar, kötü kokar.

## SİGARAYI BIRAKTIKTAN SONRA

Sigarayı bıraktıktan 20 dakika sonra iyileşme başlar.



Sigaraya hiç başlamamak veya sigarayı bırakmak için **EN ÖNEMLİ BECERİ HAYIR DİYEBİLMEKTİR!**

# YARDIMLAŞMA VE İŞ BİRLİĞİ



# Sen Büyük Bir Ahlâk Üzeresin

Cenâb-ı Hak buyuruyor:

“(Ey Rasûlüm!) Muhakkak ki senin için tükenmeyen bir mükâfât vardır. Şüphesiz sen büyük bir ahlâk üzeresin.” (Kalem, 3-4)

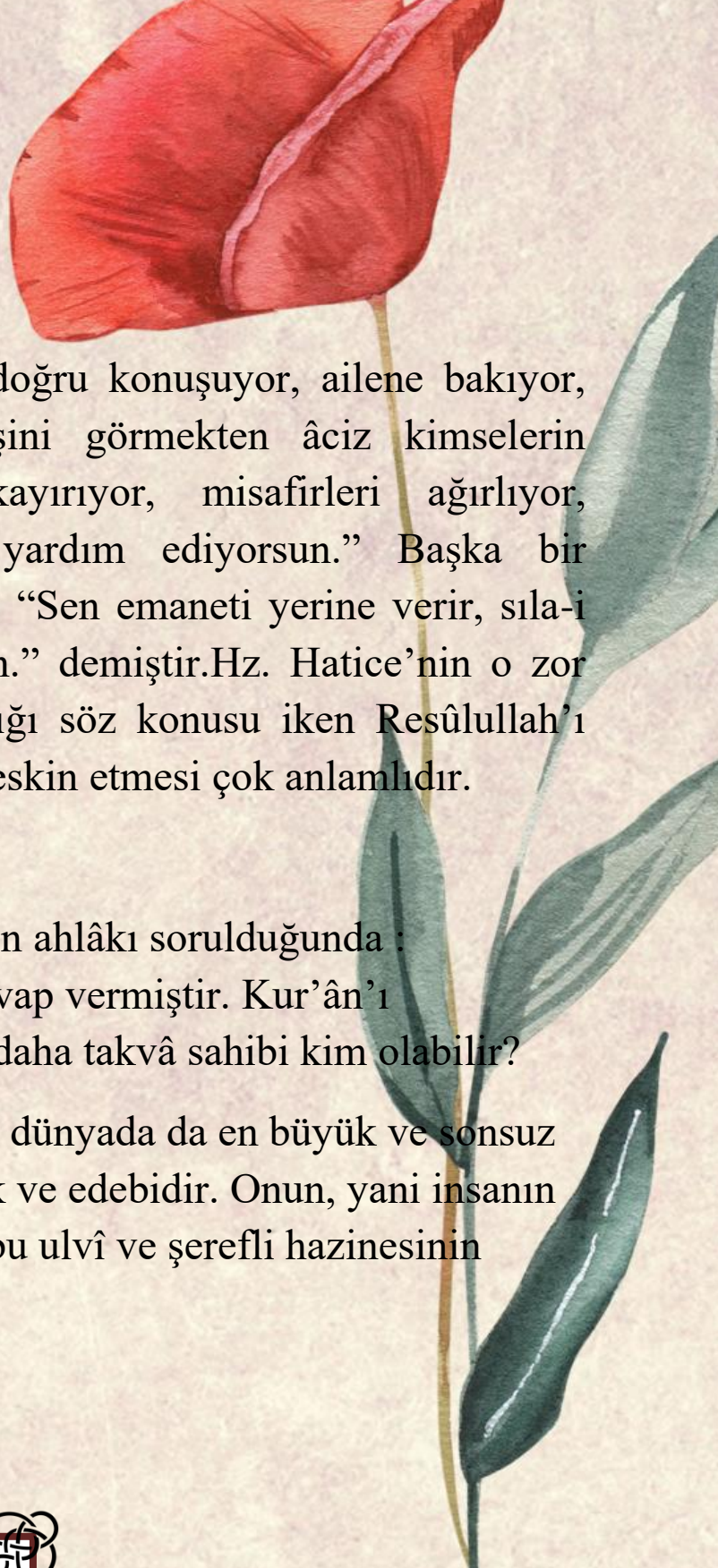
Rasûlullah (sav) buyurdular:

“Ben güzel ahlâkı tamamlamak üzere gönderildim.” (Muvatta)

Sözlükte “kendi itibar ve derecesini düşük görmek, birine boyun eğmek” anlamındaki vaz‘ kökünden türeyen tevazu‘ kibrin karşıtı olup kişinin başkalarını aşağılayıcı duygu ve davranışlardan kendini arındırmasını ifade eder. Türkçe’de alçak gönüllü olmak anlamına gelmektedir. Mütevazı olmak, insanları birbirine sevdiren ve karşılıklı olarak müspet iletişime yönlendiren önemli bir özelliktir. Bundan ötürü ayeti kerimede Rabbimiz buyuruyor ki: "Küçümseyerek surat asıp insanlardan yüz çevirme ve yeryüzünde böbürlenerek yürüme! Çünkü Allah, hiçbir kibirleneni, övüneni sevmez."(lokman18). Alçak gönüllü olmak güzel bir erdemdir.

Hiz. Peygamber (s.a.s.) ilk vahiy geldiğinde hadiseden dolayı korkudan yüreği titreyerek evine dönmüş, üzerinin örtülmesini istemişti. Nihayet korkusu gidip sakinleştiğinde olup bitenleri Hiz. Hatice’ye anlattı. Endişelerini dile getirdi. Hiz. Hatice onu teskin etti ve Hiz. Peygamber’in korku ve endişelerini giderecek önemli konuşmasında şu sözler de bulunuyordu: “...Vallahi! Allah seni kesinlikle utandırmaz.





Çünkü sen akrabanı gözetiyor, doğru konuşuyor, ailene bakıyor, hayatını dürüstçe kazanıyor, işini görmekten âciz kimselerin elinden tutuyor, yoksulları kayırıyor, misafirleri ağırlıyor, haksızlığa uğrayan kimselere yardım ediyorsun.” Başka bir rivayette ise Hz. Hatice (r. anhâ) “Sen emaneti yerine verir, sıla-rahim yapar, doğru söz söylersin.” demiştir. Hz. Hatice’nin o zor zamanda, gelen ilk vahyin ağırlığı söz konusu iken Resûlullah’ı (s.a.s.) doğru ve emîn olmasıyla teskin etmesi çok anlamlıdır.

Âişe (ranha)’ya Rasûlullah (sav)’in ahlâkı sorulduğunda :  
“O’nun ahlâkı Kur’ân’dı” diye cevap vermiştir. Kur’ân’ı kendisine ahlâk edinen bir zattan daha takvâ sahibi kim olabilir?

İnsanoğlunun bu dünyada da öbür dünyada da en büyük ve sonsuz hazinesi, sahip olduğu güzel ahlâk ve edebidir. Onun, yani insanın bütün değer ve kıymeti de ancak bu ulvî ve şerefli hazinesinin kıymet ve değeri kadardır.

**Bu Ayki Esmâ-ül Hüsna**

**(Allah’ın En Güzel İsimleri)**

**EL-MACİD:** Şanı yüce olan, keremi bol olan, yardımını çok olan, in’âm ve ihsânı bol olan demektir.

الْمَاجِدُ

el-Mâcid

**8 Şubat 1935:**

Milletvekili seçimlerinde, Türk kadını ilk kez seçme-seçilme hakkını kullandı. Meclise 18 kadın milletvekili girdi.

**15 Şubat 2005:**

Video paylaşım sitesi YouTube kuruldu.

**17 Şubat 2008 :**

2008'e kadar Birleşmiş Milletler güdümünde bulunan Kosova, tek taraflı bağımsızlık ilan etti.

**19 Şubat 1915:**

I. Dünya Savaşı: Çanakkale Savaşı başladı.

**26 Şubat 1926:**

Televizyon icat edildi.

**5 Şubat 1971:**

Apollo 14, Ay yüzeyine indi.

(Apollo 14, Apollo programının 8. mürettebatlı görevi, Ay'a insanlı iniş ve ilk dağlık inişi barındıran insanlı ay göreviydi. Görev 31 Ocak 1971'de başlamış, astronotlar 5 Şubat 1971'de Ay'a inmiş ve yaklaşık 9 saatlik bir Ay yürüyüşünden sonra 9 Şubat'ta Dünya'ya geri dönmüşlerdir. Görevin getirdiği örnekler Ay'ın volkanik faaliyetleri ve Dünya'dan seken göktaşları hakkında bilgi vermiştir.)

**18 Şubat 1930:**

Amerikalı astronomi tutkunu Clyde Tombaugh, 33 cm'lik bir teleskopla Plüton cüce gezegenini keşfetti.

**23 Şubat 1997:**

Genetik kopyalama yöntemiyle üretilen ilk memeli hayvan olan *Dolly* adlı koyunun, İskoçya'daki Roslin Enstitüsü'nde klonlandığı duyuruldu.

# MARTTA NELER OLDU?

**3 Mart 1891 :**

Futbolda penaltı atışı kuralı getirildi.

**4 Mart 1903:**

Beşiktaş Jimnastik Kulübü kuruldu.

**4 Mart 1954:**

Boston'da ilk başarılı böbrek nakli gerçekleştirildi.

**6 Mart 1995:**

Avrupa Birliği üyesi 15 ülke ile Türkiye arasında Gümrük Birliği Antlaşması imzalandı.

**7 Mart 1876:**

Alexander Graham Bell, telefonun patentini aldı..

**12 Mart 1921 :**

İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü.

**14 Mart:**

Türkiye'de Tıp Bayramı

**18 Mart:**

Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü

**19 Mart 1915:**

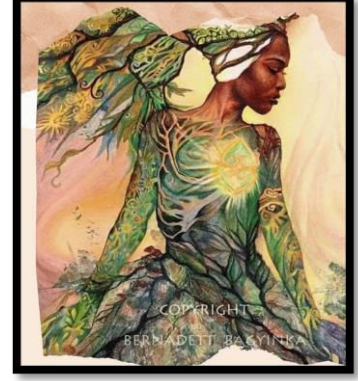
Plüton'un ilk fotoğrafı çekildi.

## **İyi Bir Resim Yapmak Demek Gerçekçi Resim Yapmak Mı Demektir?**



Resme yeni başlayan birçok ressamın hayali gerçekçi resim çizebilmektir. Bu düşünce beraberinde yanlış bir inanış getiriyor. Gerçekçilik iyi resim yapmanın standardı değildir.

### **ÖRNEĞİN**



**Bu resim gerçekçi olmadığı için güzel değil midir?**

### **UNUTMAYALIM!**

Resmi güzel kılan; bakış açısı, tekniği, boyayı ya da kalemi özgün bir şekilde kullanabilmektir. Gerçekçilik şaşırttığı için ilgi çeker ama güzel resim yapmanın bir şartı değildir.

### **AYIN RESSAMI: AHMED EL CASİM**



2006 tarihinde doğdum.

Türkiye'ye 2013'te geldim.

Resim yapmayı çok seviyorum.

Güzel Sanatlar Lisesinde okumak hayallerim arasında yer alıyor.

**SOYUT**

**SANAT**

**NEDİR?**

Soyut sanat; gerçekleri yansıtmaya kaygısı gütmeden şekiller, renkler, oluşumlar ve mimiksel işaretlerle duygu ve düşüncelerin yansıtıldığı bir sanattır.

Soyut sanat, bir şey anlatma, bir mesaj verme kaygısı gütmez.



**Wassily  
Kandinsky**



**Pablo  
Picasso**



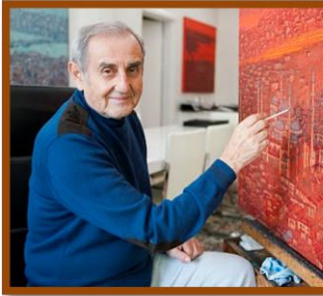
**Burhan  
Doğançay**



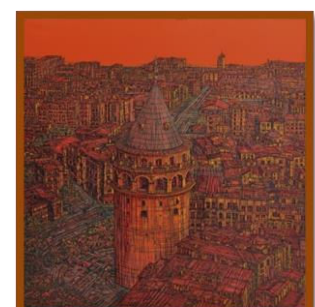
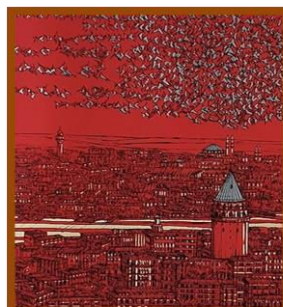
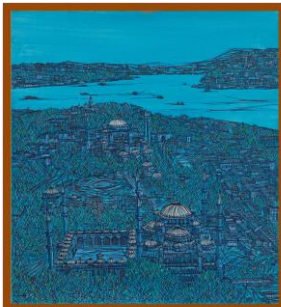
**Jean-Michel  
Basquiat**

**DEVİRİM**

**ERBİL**



1937 yılında Uşak'ta doğdu. 1955'te İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'ne girdi. Resimlerinde çizgi -genellikle- temel işlevi üstlenmiş, renke onu ikinci planda tamamlayan bir öge yerine geçmiştir. Doğayı ve çevresini alıcı gözlerle incelerken oradan aldığı notları bir tür modern nakış beğeniyle yeniden düzenlemiştir.

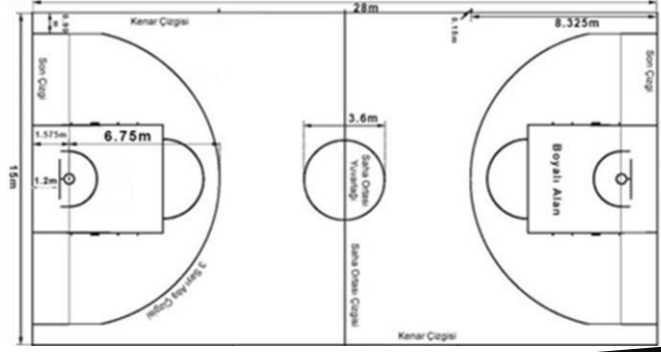


# Basketbol Nedir?

Basketbol, takım oyunu şeklinde oynanan ve profesyonel anlamda kapalı salonlarda gerçekleştirilen müsabakalardan oluşmaktadır. Açık alanlarda kurulan pota ile oynanma şansı da bulunmaktadır.

## Basketbol Nasıl Oynanır?

Basketbol oynamak için 5 kişiden oluşan iki takım gereklidir. Sadece el ile oynanmaktadır. Basketbol topunun ayak ile temas etmemesi gerekir. Oluşturulmuş takımlarda oyuncular, belli kurallar çerçevesinde topu hareket ettirerek ve arkadaşına pas atarak potaya gitmeye çalışır. Üçlük veya ikilik şeklinde atılan atışlar ile sayı kazanmak amaçlanmıştır.



# Basketbol Oynamanın Faydaları Nelerdir?



- Basketbol oynamanın kemikleri güçlendirici bir etkisi bulunmaktadır.
- Bir takım oyunu olduğu için özgüveni arttırıcı bir etkisi bulunmaktadır. Böylece kendisine güvenen kişiler yaptıkları işlerde de başarılı olur.
- Basketbol düzenli bir şekilde oynandığı takdirde kalp ve damar sağlığını koruyucu bir etkiye de sahiptir.
- Sürekli hareket halinde olmanız sebebiyle oldukça hızlı bir şekilde kalori yakmanıza yardımcı olur.
- Basketbol oynamanın stresi azaltıcı bir etkisi bulunmaktadır.
- Bağışıklık sistemini güçlendirici özelliği de bulunur.
- Sosyalleşmek için oldukça güzel bir takım oyunudur.
- Sorumluluk sahibi olan bireyler yetişmesi açısından oldukça önemlidir.

# Plain Cake Recipe

## Ingredients

3 eggs

1 cup of sugar

½ cup of oil

1 cup of milk

1 package baking powder

1 package vanilla extract

2-3 cup of flour

## Recipe:

First, you should set the oven 180 degrees. Then, add egg and sugar in a bowl and mix them. After that, add the oil and milk. Next, keep on mixing them. Add flour, baking powder and vanilla extract and stir well. Finally, bake the cake about 25-30 minutes.

Bon Appetit!





# THE CUP

Son : Why are all those people running?

Dad : They are running a race to get a cup.

Son : Who will get the cup?

Dad : The person who wins.

Son : Then why are all the others running?

Kupa

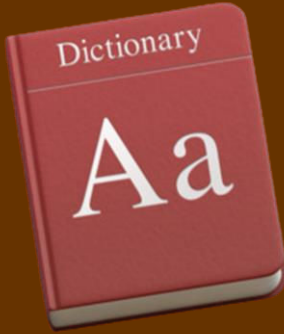
Çocuk : Bu insanların hepsi neden koşuyor?

Baba : Onlar kupa kazanmak için yarışıyorlar.

Çocuk : Peki, kupayı kim alacak?

Baba : Kazanan kişi alacak.

Çocuk : Peki diğerleri niye koşuyor?



Where does “today” come before  
“yesterday”?

“Bugün” nerede “dün”den önce gelir?

Answer: The dictionary

Which month has 28 days?

Hangi ayda 28 gün vardır?

Answer: All of them, of course



# TÜRK HALK MÜZİĞİ



- Ülkemizin çeşitli yörelerinde farklı ağızlarda ve şekillerde söylenen Türkçe etnik müziklerin tümü Türk halk müziğini oluşturur.
- Türk halk müziği (THM), sözlü halk müziği ve sözsüz halk müziği olmak üzere ikiye ayrılır.
- Sözlü halk müziğine genel olarak türkü adı verilir.
- Sözsüz halk müziği ise düzenli yöresel çalgı ezgileridir.
- Klasik Türk halk müziği, yörelerden derlenip toplanmış, yazarı bilinmeyen -yani anonim olan- türkülerden ve sözsüz ezgilerden oluşur.
- Modern Türk halk müziği de yöresel müzikleri üzerine ortaya konmuş, yazarı belli olan halk müzikleridir.
- HATAY'ın halk müziklerini dinledin mi hiç? Hadi ama! Halk müziklerimizin adını duyunca mutlaka hatırlayacaksın:
- *Al Mendili Mendili, Kaleden İndirdiler, Altın Tasta Gül Kuruttum, Eli Elime Değdi, Pınara Vurdum Kazmayı, Allı da Yemenim Allı, Bağdat'ın Hamamları, Zennube, Rişko, Depki, Hizmetli, Garibin Ayağı, Kırıkhan...*

**Sevgili Gülizar, bizimle röportaj yaptığın için teşekkür ederiz. İlk sorumuz geliyor: Gülizar KIRDAR kimdir?**

19 Temmuz 2011 Reyhanlı'da dünyaya geldim. Beş kardeşiz. Ailemin üçüncü çocuğuyum. Paşaköy'de yaşıyorum.



**Yatılı bir okulda okumak hakkında neler düşünüyorsun sevgili Gülizar?**

Eğlenceli bir okul. Arkadaşlarımla sürekli oyun oynuyoruz. Öğretmenlerimizle her zaman sohbet edebiliyoruz. Çok erken kalkmak hoşuma gitmese de ders çalışmayı sevdiğim için çok da sorun etmiyorum bu durumu. Arkadaşlarımla küsünce üzülüyorum ama küslüklerimiz kısa sürüyor.

**İleride hangi mesleği yapmak istersin peki?**

Vali olmak istiyorum. Hedeflerimi yüksek tutuyorum. Aileme yardımcı olmak en büyük amacım. Vali olunca idarecisi olduğum şehri kalkındırmak veya küçük şehirlerin gelişmesine katkı sunmak istiyorum.

**Bize biraz kendinden bahseder misin?**

Paşaköy'de yaşıyorum. Beşiktaş'ı tutuyorum. Hafta sonları ders çalışıyorum. Kardeşlerimin ödevlerini yapmalarına yardım ediyorum. Mezarlığa gidip akrabalarıma dua ediyorum. Bazen akraba ziyaretinde bulunuyorum. Anneme ev işlerinde, hayvanlara bakmasında yardımcı oluyorum. İlkokul öğretmenlerimi ziyaret ediyorum. Beslediğim köpeğim var, ismi Pamuk. Papağanım vardı fakat öldü çok üzüldüm.

**Röportaj: Çiğdem DİRSEK 5/E**

**Sevgili Şevval, bizimle röportaj yaptığın için teşekkür ederiz. İlk sorumuz geliyor: Şevval BARAN kimdir?**

12 Ocak 2010 yılında Reyhanlı'da dünyaya geldim. Dört kardeşiz, ailenin üçüncü çocuğu benim. Bir ağabeyim, bir ablam ve bir de kız kardeşim var. Yakın zamanda İskenderun'a taşınacağız.



**6/D sınıfında sınıf başkanı olmak nasıl bir duygu, bizimle paylaşır mısın?**

Bazı arkadaşlarım beni yorsa da sınıf başkanlığı görevini severek yerine getiriyorum. En büyük destekçim Ahmet'e buradan çok teşekkür ediyorum. Bazı arkadaşlarımın 😊 beni daha çok yormayacağını umuyorum. Seçimle geldiğim bu görevde üzerime düşen her şeyi yaptığımı düşünüyorum.

**İleride hangi mesleği yapmak istersin peki?**

Büyüyünce hemşire olmak istiyorum. Halamın kızı Seda ablam hemşire, onu örnek alıyorum ayrıca insanlara yardım etmek bana mutluluk veriyor. Mesleğin tüm zorluklarını biliyorum, kendimi ona göre hazırlıyorum.

**Bize biraz kendinden bahseder misin?**

Kümeevler'de yaşıyorum. Okula otobüsle gidip geliyorum. Şarkı söylemeyi ve voleybol oynamayı çok seviyorum. Voleybolda Galatasaray'ı destekliyorum. Kuzenlerimle vakit geçirmeye bayılıyorum. Evde Şampiyon, Gökkuşığı ve Badem isimli balıklarım ile ilgileniyorum.

**Röportaj: Behiye Ecrin YILDIRIM 6/D**

Sevgili Seyda, bizimle röportaj yaptığın için teşekkür ederiz. İlk sorumuz geliyor: Seyda KOÇYİĞİT kimdir?

Mayıs 2009 yılında Mersin’de dünyaya geldim. Dört kardeşiz. Ailemin ikinci çocuğuyum. Paşaköy’de yaşıyorum.



**Yatılı bir okulda okumak hakkında neler düşünüyorsun sevgili Seyda?**

Yatılı okulda okumak sevdiğim insanlardan uzak olduğum için değerini daha iyi anlamama yardımcı oldu. Ailemi özlesem de okuldaki sıcak, samimi ortam okula alışmamda önemli bir etken. Buradaki öğretmenlerimi ve arkadaşlarımı ikinci ailem olarak görüyorum.

**İleride hangi mesleği yapmak istersin peki?**

Polis olmak istiyorum. Bu meslek; vatani korumaları, suçluları yakalamaları, toplumda güven ortamını sağlamaları nedeniyle ilgimi çekiyor.

**Bize biraz kendinden bahseder misin?**

Paşaköy’de yaşıyorum. Beşiktaş’ı tutuyorum. Hafta sonları kitap okumayı seviyorum. Çiftlikte ailemle çiçek ekiyoruz. Kangal cinsi köpeğim var, ismi Maskot; iki tane kedim var, isimleri Maviş ve Minnoş. Patates kızartmasını, içli köfteyi ve baklavayı çok severim. Basketbol, voleybol ve futbol oynamaktan hoşlanıyorum.

OKULUMUZDA  
NELER OLDU?

## 12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ



Milletin ızdırabını derinden hisseden Akif, milli mücadelenin ruhuna tercüman olan o büyük, eşsiz şiirini gece gündüz gözünü bir an dahi kırpmadan kaleme almıştır. Öyle bir şiir ortaya çıkmıştır ki bu şiir, bir ulusun trajik bir anda var olup olmama noktasında ihtiyaç duyduğu sonsuz gücü ve her türlü değeri taşımaktadır.

Törende katkısı bulunan tüm öğrencilerimiz ile okulumuz Türkçe Öğretmeni Buğra KARACA ile Müzik Öğretmeni Ali Cem DEMİRCİ'ye teşekkür ederiz.

*"Bu İstiklal Marşını kimse yazamaz, ben dahi yazamam. Allah bu milletle bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın."*

## 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ



Çanakkale Zaferi'nin 107. yıl dönümünde kahraman şehitlerimizi anmak için toplandığımız törende emeği geçen öğrencilerimize ve programın hazırlanmasında katkıda bulunan okulumuz Türkçe Öğretmeni Mehmet MİÇOOĞULLARI ile Sosyal Bilgiler Öğretmeni Büşra KAYA'ya teşekkür ederiz.

Vatan uğrunda canlarını feda ederek bu güzel yurdu bizlere emanet eden aziz şehitlerimizi minnet ve şükranla anıyoruz. Ruhları şad olsun!

## OKULUMUZDA NELER OLDU?

Atletizm dalında “Yıldızlar” kategorisinde öğrencilerimiz İlknur HOROZ (8/A) ve Suphi RİR (8/A) birinci oldu.

“Minikler” kategorisinde ise öğrencilerimiz Bedriye Gül RİR (6/D) birinci; İsmail BURÇ (6/A) ikinci oldu.

Masa tenisi turnuvasında ise İlknur HOROZ (8/A) üçüncü oldu.

Öğrencilerimizi müsabakalara hazırlayan beden eğitimi öğretmenlerimiz Nihal ÇAPAROĞLU ve Cuma BAL’a teşekkür ederiz.



**Hazırlayan: Sinan DAĞLI (5/B)**



Yatılı okulda okumak, büyük bir sorumluluk ister. Gerek okul kurallarına gerekse yatakhane kurallarına uymak bir özveri işidir.

**Yatakhane Ayın Öğrencisi: Ahmet KIRDAR (7/A)**

OKULUMUZDA  
NELER OLDU?

# OKULUMUZDA OLUMLU DAVRANIŞ GELİŞTİRME PROJESİNİ UYGULAMAYA GEÇİRDİK



Okulumuz Psikolojik Danışmanları Sümeyye KAYA ve Aysun ŞEREMET tarafından hazırlanan ve uygulamaya koyulan "Olumlu Davranış Geliştirme Projesi" kapsamında ayın birincisi 7/C sınıfı olmuştur.

Sınırlarımızı objektif puanlayan tüm öğretmen ve okul psikolojik danışmanlarımıza teşekkür ederiz.

**Ayın Birincisi Senin Sınıfın da Olsun!**







Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın,  
Bu toprak, bir devrin battığı yerdir.  
Eğil de kulak ver, bu sessiz yığın,  
Bir vatan kalbinin attığı yerdir.

Bu ıssız, gölgesiz yolun sonunda,  
Gördüğüm bu tümsek, Anadolu'nda,  
İstiklal uğrunda, namus yolunda,  
Can veren Mehmed'in yattığı yerdir.

Bu tümsek, koparken büyük zelzele,  
Son vatan parçası geçerken ele,  
Mehmed'in düşmanı boğduğu sele,  
Mübarek kanını kattığı yerdir.

Düşün ki, hasrolan kan, kemik, etin  
Yaptığı bu tümsek, amansız, çetin,  
Bir harbin sonunda, bütün milletin,  
Hürriyet zevkini tattığı yerdir.

Necmettin Halil Onan