

# armagan



**YBO Canlanıyor, Sen Neredesin?**







**Aylık Duvar Gazetesi**  
**Nisan-Mayıs, 2022**

**İmtiyaz Sahibi:**

**Kenan GÜL**

**Reyhanlı Yatılı Bölge Ortaokulu**  
**Müdürü**

**Koordinatör-Editör:**

**Mehmet MİÇOOĞULLARI**  
**Türkçe Öğretmeni**

**Güllü ÇOKAKLI**

**Bilişim Teknolojileri Öğretmeni**

**Tasarım-Grafik:**

**Güllü ÇOKAKLI**

**Bilişim Teknolojileri Öğretmeni**

**İletişim:**

**Reyhanlı Yatılı Bölge Ortaokulu**  
**Yenişehir Mahallesi Atatürk**  
**Caddesi**

**31500 Reyhanlı / HATAY**

**TEL: 0326 413 11 32**

**İÇİNDEKİLER**

**Editörün Kaleminden**  
**Mehmet MİÇOOĞULLARI**

**Bilim Köşesi**

**Esra Nur DEMİRCİ-Fen Bilimleri Öğretmeni**  
**Tuğba HORLAK (5/B)**  
**Muhammed Mustafa ŞİMŞEK (8/C)**

**Yazın Köşesi**

**Fatma YABANCI (5/C)**  
**Çiğdem DİRSEK (5/E)**

**Kültür Köşesi**

**Bilal SAĞLAM-Türkçe Öğretmeni**  
**Ahmet KARABIYIK(6/D)**

**Rehberlik Köşesi**

**Sümeyye KAYA & Aysun ŞEREMET**  
**Okul Psikolojik Danışmanı**  
**Bilal İRİ (5/A)**  
**Seyhan Şahnur BİÇER (6/A)**

**Din & Ahlak Köşesi**

**Vedat TURAN**  
**Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni**  
**Emir Ali ŞUKUF (5/D)**

**Tarih Köşesi**

**Mustafa Sadık İRİ (6/B)**  
**Zeynep KAPLI (6/C)**

**Sanat Köşesi**

**Nagihan YAĞMUR-Görsel Sanatlar Ö.**  
**Defne ÜNVER (7/B)**

**Spor Köşesi**

**Ahmet Özgün ÖZEN-PIKTES Öğretmeni**  
**Yasemin AL AHMED (6/D)**

**English Time**

**Abdulkadir YALÇIN (7/C)**  
**Yağmur SİNNEP (7/D)**

**Müzik Köşesi**

**Asmin KOÇYİĞİT (7/A)**  
**Zeynep Nur CÜNEDİOĞLU (7/A)**

**Röportaj**

**Ali OĞLAK**  
**Görsel Sanatlar Öğretmeni, Ressam**



## Sevgili Çocuklar,

Bir eğitim-öğretim yılının daha sonuna gelirken adını dahi sizlerin belirlediği duvar gazetemiz “ARMAĞAN”ın da son sayısını tamamlamanın mutluluğu içindeyiz. Kasımdan hazirana, bu yolculukta sizlerin emeği asla inkar edilemez. Duvar gazetemizin her sayısı için önerdiğiniz onlarca içerik, görsel, yazı, röportaj istekleri... İsteğiniz ve emeğiniz olmasaydı işimiz bir hayli zor olacaktı.

Bu vesile ile meslektaşlarımıza da seslenmek isteriz. Projenin ilk gününden emeğini bir an olsun esirgemeyen arkadaşlarımıza teşekkürü bir borç bilirim. Öğrencilerimizi yönlendiren, ilgilerini her daim dinamik tutan sizler olmasaydınız projemizin bir yanı hep eksik kalırdı.

Elbette tüm iş yoğunluğu içinde bizlere değerli vaktini ayıran, düzeltme ve önerilerde bulunan okul müdür yardımcımız Sevgili Emine Pınar Özbek'a da sonsuz teşekkürler...

Eğitim yılının sonuna geldiğimiz bu zamanlarda duvar gazetemizin hazırlanmasına katkıda bulunan siz sevgili paydaşlarımıza bir kez daha minnettarız.

Yepyeni projelerde buluşmak ümidiyle...



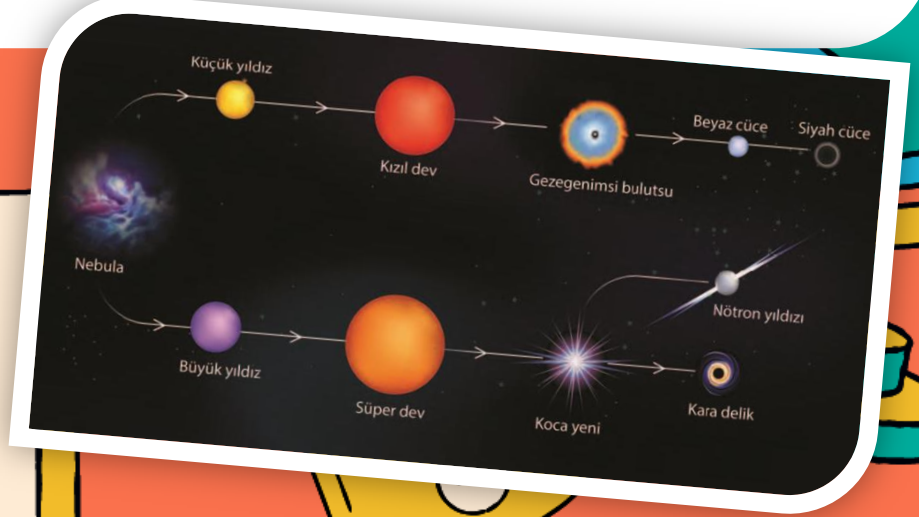
***Mehmet MİÇOOĞULLARI***

***Editör-Koordinatör***

# YILDIZLAR

Yıldızlar, kendi kütleçekimleri sayesinde bir arada tutulan; parlak, küremsi, maddenin plazma hâlinde olan astronomik gök cisimleridir. Dünya'ya en yakın yıldız Güneş'tir. İnsanlar veya diğer memeli hayvanlar gibi yıldızlar da bir nevi "anne karnında" şekillenir, gelişir, doğar, büyür ve ölürlür. Elbette ki onların "anne karnı", bizim evrenimizdir. Yıldızların doğumu, özellikle de hidrojen, helyum ve daha ağır elementleri içeren "nebula" adı verilen astronomik gaz ve toz bulutlarının kütleçekimi nedeniyle kendi üzerlerine çökmesiyle başlar. Birazdan göreceğimiz gibi, yıldızın toplam kütlesi onun ne tür bir yıldız evrimi geçireceğini ve ne şekilde öleceğini belirler.

Yıldızın ömrünün sonundaysa yıldız çekirdeği, yıldız artığına dönüşür. Bu yıldız artığı, genellikle bir beyaz cüce, bir nötron yıldızı veya eğer yıldız yeterince iri kütleliyse bir kara delik olacaktır.



# KARA DELİK

Kara delik ifadesinin kökeni çok yakın bir tarihe dayanır. Bu ifade 1969'da Amerikalı bilim insanı John Wheeler tarafından, ışığa ilişkin iki kuramın olduğu, en az iki yüz yıl öncesine dayanan bir fikrin görsel bir betimlemesi olarak ortaya atılmıştır.

Işık hem bir dalga hem de bir parçacık olarak ele alınabilir. Eğer ışık parçacıklardan oluşmuş ise, gülle, roket ve gezegenler için olduğu gibi kütleçekimden etkilenmesi beklenebilirdi. Roemer'in ışığın sonlu bir hızda hareket ediyor olduğu keşfi kütleçekimin ışık üzerinde önemli bir etkiye sahip olabileceği anlamına geliyor.



## GALAKSİMİZİN MERKEZİNDE YER ALAN KARA DELİK İLK KEZ GÖRÜNTÜLENDİ

28 Nisan'daki heyecan verici 'çığır açıcı yeni olayın açıklanacağı' duyurunun ardından bugün, beklenen açıklama geldi ve çığır açıcı keşif tüm dünyayla paylaşıldı. Avrupa Güney Gözlemevi, galaksimizin merkezindeki devasa kara deliğin fotoğrafını ilk kez paylaştı.

## SÜPER İLETKENLİK

Süperiletkenlik, sıcaklık belli bir değerin altına düştüğünde bir malzemenin direncinin tamamen sıfır olmasıdır. 1911 yılında Heike Kamerlingh Onnes tarafından keşfedilmiştir.

Altın, gümüş, bakır gibi sıradan bir iletkenin direnci sıcaklığı düştükçe azalır. Fakat sıcaklığın mutlak sıfıra (mümkün olan en düşük sıcaklığa) yaklaştığı durumlarda bile direnç sıfıra düşmez. Metalin tamamen saf olmaması ve yapısındaki bozukluklar buna engel olur. Süperiletken malzemelerde ise sıcaklık belirli bir değerin altına düştüğünde malzeme süperiletken durumuna geçer. Bir elektrik akımı süperiletken malzemenin içinden hiçbir kaynaktan güç almadan akmaya devam edebilir.

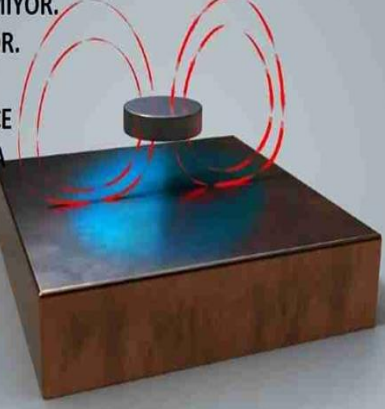




Süperiletkenler elektriği direnç göstermeden iletir. Böylece Geleceğe Dönüş 2'deki uçan kaykayları ve havada adeta uçarak saatte 500 km'den hızlı giden "maglev" trenler üretmemizi sağlar.

## MEISSNER ETKİSİ

MANYETİK ALAN  
ÇİZGİLERİ BATMIYOR.  
BİRBİRİNİ İTİYOR.  
ELEKTRONLAR  
BİRBİRİNİ İTİNCE  
NESNE HAVADA  
ASILI KALİYOR.



MIKNATIS

SÜPERİLETKEN





# AYIN YAZARI

Deniz UNGAN



- ✚ Yazar, 1979 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İlk ve ortaöğrenimini aynı şehirde tamamlayarak eğitimine Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Yüksekokulunda devam etti.
- ✚ Kitaplara ve edebiyata olan ilgisi onu hem okumaya hem de yazmaya teşvik etti. Üniversite dönemi ile başlayan kurumsal hayatında, yaratıcı sektörlerde farklı pozisyonlarda görev aldı.
- ✚ Çocukların her şeyi özgürce ve rengârenk anlatabildiği fantastik dünyalarından çok etkilenerek uzun bir dönem bununla ilgili seminer ve eğitimlere katılarak araştırmalar yaptı.
- ✚ Edebiyata olan ilgisini hiç kaybetmedi. Şu an Eskişehir Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde eğitimine devam eden Deniz Urgan, İstanbul'da yaşamaktadır.

# AYIN KİTABI

## Palindrom Ülkesi



“Yeni keşiflere, eğlenceli bambaşka bir dünyaya ve biraz da maceraya ortak olmaya var mısınız?”

Palindrom Ülkesi, hayal gücünün ortak olduğu, arkadaşlık temalı tam bir macera romanı. Minik okurlarımız sayfalar arasında gezinirken kendilerini bu çok eğlenceli dünyaya kaptıracaklar. İki sevimli dostun macera dolu keşiflerine ortak olurken sorumluluk almayı, yaratıcılıklarını kullanmayı ve biraz da hayal kurmayı ihmal etmeyecekler.



## AYIN DEYİMİ

### AÇIK KAPI BIRAKMAK

Gerektiğinde bir konuya yeniden dönebilme imkânı bırakmak, kesip atmamak, ileriye düşünerek ılımlı davranmak.

## AYIN ÖZDEYİŞİ

Talebelerine öğrenme arzusu aşıl原因amayan bir öğretmen soğuk demiri döven bir demirci gibidir.

HORACE MANN

## AYIN ATASÖZÜ

*BAĞA BAK, ÜZÜM OLSUN; YEMEYE YÜZÜN OLSUN*

Bir şeyden beklenti içine giriyorsak o işte kendi emeğimiz de olmalıdır ki yemeye yüzümüz olsun.

(6 OCAK 1883 - 10 NİSAN 1931)

# HALİL CİBRAN

Lübnan asıllı  
Amerikalı ressam,  
şair ve filozof.



*Sesli kitap >>*



## ESERLERİ

- HABERCİ
- GEZGİN
- DELİ
- ERMİŞ
- ERMİŞİN BAHÇESİ
- DÜNYA TANRILARI
- KUM VE KÖPÜK AVARE
- KALBİN SIRLARI
- TANRI ELÇİSİ
- LAZARUS VE AZİZ DOSTU & HABERCİ





## LİSELERE GİRİŞ SINAVI (LGS)

Uzun bir maraton olan LGS süreci 8. sınıftaki tüm öğrencileri yakından ya da uzaktan da olsa ilgilendirir. Her sınav süreci sizleri kaygılandırır ve sınav stresini yoğun bir şekilde hissetmenize sebep olur.

### LGS nedir?

Ortaokul sonunda nitelikli liselere gitmek için gerçekleştirilen bir sınavdır.

### Sınava nerede giriyoruz?

Sınava çoğunlukla kendi okullarınızda giriyorsunuz.

### Sınavda hangi sorular çıkacak?

LGS'de sadece 8. Sınıf konularından sorumlu oluyorsunuz.

### Derslerin katsayısı nedir?

Türkçe-Matematik-Fen Bilimleri 4, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi-İngilizce-T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük 1.

### OBP puanı nedir?

Okul Başarı Puanı 6-7-8. sınıf sene sonu puanlarının ortalaması alınarak oluşturulan puandır.

### Bu sınava girmek zorunlu mudur?

Hayır, zorunlu değildir. Sınavsız alan okullar da vardır. Bu okullar mahalli yerleşime dedikleri adrese dayalı olarak gerçekleştirilmektedir.

### Derslerden kaç tane soru sorulacak?

Türkçe:20 soru, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi: 10 soru, İngilizce: 10 soru, T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük: 10 soru. Matematik: 20 soru, Fen Bilimleri: 20 soru,

### Sınav Kaç Dakika?

İlk Oturum Sözel Bölümden oluşmaktadır ve 75 dakikadır. Bölüm sonunda 45 dakika ara olmaktadır. İkinci oturum Sayısal Bölümdür ve 80 dakikadır.

### Sınav sonuçları ne zaman açıklanır?

Her sene sınav takvimine göre tarih değişmektedir fakat sınavdan 25-30 gün sonra açıklanmaktadır.

## **Sınava girmediğimizde lise tercihi nasıl olmaktadır?**

OBP puanınıza bakarak tercih yapıyorsunuz. Mahalli yerleştirme ve pansiyonlu okullar aşamalarını tercih edebiliyorsunuz.

## **Sınava girdik sonrasında tercih süreci nasıl gerçekleştiriliyor?**

Sınav sonuçları açıklandıktan bir hafta içinde tercih süreci başlıyor ve iki hafta sürüyor. Tercih ekranında ilk aşamada mahalli yerleştirme tercihi yapıyorsunuz. 5 tercih hakkınız var. İkinci aşamada LGS'ye girdiğiniz için bu ekranda sınav puanına ve yüzdeler diliminize göre nitelikli okulları tercih edebiliyorsunuz, 10 tercih hakkınız bulunuyor. Üçüncü aşamada ise pansiyonlu okullar tercihinde bulunabilirsiniz, bu aşamada da 5 tercih hakkınız bulunmaktadır.

## **Tercihlerimizi internette yaptıktan sonra yapılacak başka bir işlem var mı?**

Okul müdürlüklerine gelerek tercihlerinizi onaylatmanız gerekmektedir.

## **Tercih sonucu açıklandıktan sonra okula gidip kayıt yaptırıyor muyuz?**

Tercih sonucu yerleştiğiniz okula kayda gitmenize gerek yoktur. Sistemde bütün bilgileriniz yeni okulunuza aktarılır.

## **Tercih sonucu gelen okulu istemediğimizde değiştirme imkânımız var mı?**

Nakil süreçleri oluyor ve bu nakil süreçlerinde ortaokulunuza gelerek tekrar tercihte bulunabiliyorsunuz.



# ÇATIŞMA ÇÖZME BECERİLERİ



Çatışma hayatımızın her anında olabilir. Evde, okulda, arkadaşla, aile ile kardeşle, iş hayatında...

Hepimizin yetiştirilmesi, kültürü, ekonomik durumu, baş ettiği sorunlar farklı farklıdır. Bunlar bizim olaylara ve durumlara bakış açımızı etkiler. Bundan dolayıdır ki hepimizin verdiği tepkiler birbirinden farklıdır.

Peki, çatışmasız bir ortam mümkün değil bunda hemfikiriz!

Çatışma durumunda ne yapabiliriz, yanlış olan davranışlarımızı nasıl değiştirebiliriz?

## ✚ Duyularımızı keşfedebilmeliyiz.

Bunu yapmak o kadar da kolay değil dediğinizi duyar gibiyim 😊 Çok haklısınız. Büyük bir çaba sarf ederek yaşamınıza odaklanmanız ve duyguları çok iyi tanımanız gerekmektedir. 7 temel duygumuz vardır: korku, öfke, üzüntü, tikslenme, utanç, neşe, şaşırma.

## ✚ İletişim becerilerini etkili kullanmalıyız.

Başkalarına kendi duygu ve düşüncelerimizi aktarabilmemiz gerekir.

## ✚ Problem çözme becerilerini bilmeliyiz.

Birçok problem çözme yöntemi vardır fakat bizim için en sağlıklı olan çatışma yaşayan iki kişinin duygu ve düşüncelerini birbirlerini kırmadan aktarabilmeleri ve iki taraf için de en makul çözümü birlikte bulmalarıdır.

## ✚ Öfkemizi kontrol etmeliyiz.

Zor durumlarda saldırgan olmayan tepkiler vermeyi öğrenmeliyiz. Nefes çalışması, ortamdaki sakinleşene kadar uzaklaşma, yardım alma gibi.

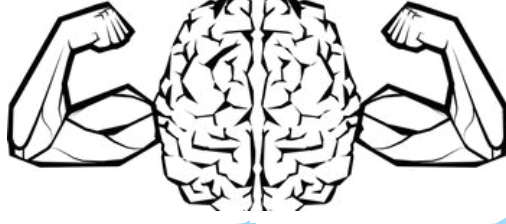
## ✚ Atılganlığı uygun bir şekilde kullanabilmeliyiz.

Şiddet ve saldırganlığa başvurmadan kontrollü tepkiler verebilmeliyiz.

Rehberlik servisi olarak çatışma çözme aşamalarını öğrencilere aktardıktan sonra öğrenciler yaparak yaşayarak çatışma çözme köşesinde problemlerini konuşarak çözümleyebilmektedirler 😊



# ÖZGÜVEN



İnsanın kendine güvenme duygusudur.

Özgüven sahibi olursak;



Bir işi yapamadığımızda bahane üretmek yerine yeniden denemeye başlarız.



İlk seferinde tümüyle doğru olarak anlamadığımız ya da yapamadığımız bir işin *dünyanın sonu* anlamına gelmediğini biliriz.



Herhangi bir konuda ne kadar çok çalışırsak ve başarılı olursak özgüvenimiz de o oranda artar.



Hatalarımızı dert etmek yerine onlardan ders almasını becerebiliriz. Birçok durumla ve sorunla daha iyi baş edebiliriz



Güçlü ve zayıf yönlerimizi fark ederiz.



Duygularını kontrol etme konusunda yetenekleri yüksektir.



# DÜRÜSTLÜK





Bunu biliyor muydunuz?

## 30 NİSAN DÜRÜSTLÜK GÜNÜ



1990 yılından beri her yıl 30 Nisan'da kutlanmaktadır.





# DİNİNDE İHLASLI OLMAK



## İhlas Ne Demek?

Sözlükte “arınmak, saflaşmak, kurtulmak” mânasındaki *hulûs/halâs* kökünden türetilmiş olup “bir şeyi, içine karışmış ve değerini düşürmüş olan başka şeylerden temizleyip arındırmak, saflaştırmak” anlamına gelen *ihlâs* kelimesi, terim olarak “ibadet ve iyilikleri riyadan ve çıkar kaygılarından arındırıp sadece Allah için yapmak” demektir. İslâmî literatürde ihlâs daha geniş olarak şirk ve riyadan, bâtil inançlardan, kötü duygulardan, çıkar hesaplarından ve genel mânada gösteriş arzusundan kalbi temizlemeyi, her türlü hayırlı faaliyete iyi niyetle yönelmeyi ve her durumda yalnızca Allah’ın rızâsını gözetmeyi ifade eder (TÜRKİYE DİYANET VAKFI İSLAM ANSİKLOPEDİSİ)

Cenâb-ı Hak buyuruyor:

“De ki: Ben dinimde ihlâs ile ancak Allah’a ibâdet ederim.” (Zümer, 14)

İhlas’ın en güzel örneği; Müşrikler, amcası Ebû Tâlib vâsıtasıyla Hz. Peygamber (sav)’e haber göndererek dâvâsından vazgeçmesini istemişlerdi. Bunun üzerine Hz. Peygamber (sav), cevap olarak amcasına şöyle buyurdu:

“–Amca! Vallâhi, Allâh’ın dînini tebliğden vazgeçmem için, Güneş’i sağ elime, Ay’ı da sol elime koyacak olsalar, ben yine de bu dâvâdan vazgeçmem! Ya yüce Allâh, onu bütün cihâna yayar, vazîfem biter ya da bu yolda ölür giderim!”



İslâm nûrunun doğuşundan rahatsız olan müşrikler, Ebû Tâlib vâsıtasıyla yaptıkları teşebbüslerin netîcesiz kalması karşısında, bu defâ Allâh Rasûlü (sav) Efendimiz'e geldiler ve şu tekliflerde bulunmaya cür'et ettiler:

“–Zengin olmak istiyorsan, sana istediğin kadar mal verelim; öyle ki kabîleler arasında senden zengin kimse bulunmasın!

Reislik arzusundaysan seni kendimize baş yapalım, Mekke'nin hâkimi ol! Şâyet asîl bir kadınla evlenmek fikrinde isen sana Kureyş'in en güzel kadınlarından hangisini istersen verelim!

Ne istersen yapmaya hazırız. Yeter ki gel bu dâvâdan vazgeç!”

Allâh Rasûlü (sav) de o gâfillere, yaptıkları ve yapacakları bütün süflî ve nefsânî taleplerin hepsine birden cevap mâhiyetinde şöyle buyurdu:

“–Ben sizden hiçbir şey istemiyorum. Ne mal ne mülk ne saltanat ne reislik (...) Benim tek istediğim, tapmakta olduğunuz âciz putlardan vazgeçerek yalnız Allâh'a kulluk etmenizdir!”

## Bu Ayki Esmâ-ül Hüsna (Allah'ın En Güzel İsimleri)

**EL-HASİB:** Kullarını, amellerinden dolayı hesaba çekecek olan, herkesin hesabını en ince şekilde tutan ve kulların ancak hesap ile bilebildiği cüz ve miktarları hesaba ihtiyaç duymaksızın bilen, hem de her şeyin hesabını en iyi bilen demektir.

الْحَسِيبُ

el-Hasîb



**2 Nisan 1453:**

Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'u kuşatma harekâtına başladı.

**5 Nisan 1804:**

Kayıtlara geçen ilk meteor, İskoçya'ya düştü.

**5 Nisan 1453:**

Fatih Sultan Mehmet'in donanması İstanbul sularına geldi.

**6 Nisan 1909:**

Kuzey Kutbu'na ilk kez ayak basıldı.

**7 Nisan 1948 :**

Dünya Sağlık Örgütü (WHO: World Health Organization), Birleşmiş Milletler'e bağlı olarak kuruldu.

**6 Nisan 1920 :**

Türk Kurtuluş Savaşı hakkındaki haberleri duyurmak amacıyla Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatıyla *Anadolu Ajansı* kuruldu.

**12 Nisan 1981:**

İlk uzay mekiği olan Columbia Uzay Mekiği uzaya fırlatıldı.

**9 Nisan 1928 :**

TBMM, Anayasa'nın ikinci maddesini değiştirdi ve **laiklik** yürürlüğe girdi.

**12 Nisan 1955:**

Dr. Jonas Salk tarafından geliştirilen çocuk felci aşısının güvenli ve etkili olduğu açıklandı.

**15 Nisan 1912 :**

2340 yolcusuyla ilk yolculuğuna çıkan Titanik transatlantiği, bir buz dağına çarparak battı.

# NİSAN-MAYIŞTA NELER OLDU?

**23 Nisan 1920 :**

Türkiye Büyük Millet Meclisi, Türk Kurtuluş Savaşı sırasında Ankara'da kuruldu.

**1 Mayıs:**

İşçi ve Emekçi Bayramı  
(Emek ve Dayanışma Günü)

**24 Nisan 1800:**

Dünyanın en büyük kütüphanesi olan Kongre Kütüphanesi, ABD'de kuruldu.

**3 Mayıs 1907:**

Fenerbahçe Spor Kulübü kuruldu.

**6 Mayıs 1994:**

Manş Denizi'nin altından İngiltere ile Fransa'yı denizden birbirine bağlayan Manş Tüneli açıldı.

**10 Mayıs 1497 :**

Amerigo Vespucci, Yeni Dünya'ya doğru yapacağı ilk yolculuk için İspanya'nın Cádiz kentinden ayrıldı.

**16 Mayıs 1919 :**

Mustafa Kemal Paşa, Kurtuluş Savaşı'nı başlatmak üzere İstanbul'dan Samsun'a doğru yola çıktı.

**17 Mayıs 2000 :**

Galatasaray UEFA Kupası'nı kazandı.

**19 Mayıs 1919 :**

Mustafa Kemal Samsun'a çıktı.

**19 Mayıs:**

Türkiye ve KKTC'de Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı

**21 Mayıs 1904 :**

FIFA (Uluslararası Futbol Federasyonları Birliği) Paris'te kuruldu.



## RENK NEDİR?



Işığın gözün retinasına değişik biçimde ulaşması ile ortaya çıkan bir algılamadır. Renk, güneş ışığından meydana gelir. Işığın olmadığı yerde her şey şekil ve renk olarak karanlıkta kaybolur.

**Ana renkler:** kırmızı, mavi ve sarıdır. Ana renkler dışında kalan siyah ve beyaz da daha farklı bir biçimde oluşur.

## Siyah ve Beyaz Neden Renk Değildir?

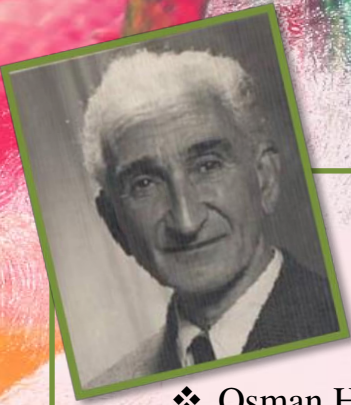
Beyaz, cismin üzerine düşen ışığın tüm dalga boylarını yansıttığı için renk olarak kabul edilmez. Siyah da, tüm dalga boylarını emerek soğurmaktadır. Bu nedenle siyah da renk olarak kabul edilmemektedir.

## Ünlü Ressamların Ortak Noktaları

- ❖ Düzenli bir şekilde hiç pes etmeden resim yapmışlar.
- ❖ Kendilerini geliştirmek için sürekli yeni şeyler denemiş, öğrenmişler.
- ❖ Onlara manevi olarak destek olan birileri vardı.
- ❖ Kendi stillerini bulana kadar eski ressamı taklit etmişler, onların izinden gitmişler.
- ❖ En önemlisi tüm eleştirilere rağmen pes etmemiş sanatı bırakmamışlar.

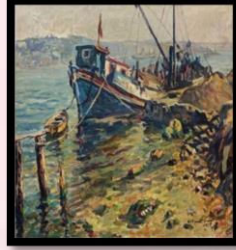


## Hikmet ONAT



❖ Türk empresyonist ressam Hikmet Onat 1882 yılında İstanbul'da doğdu.

- ❖ Osman Hamdi Bey ve Salvatore Valeri'nin öğrencisi olmuştur.
- ❖ Yapıtları devlet resim ve heykel sergilerinde yer aldı.
- ❖ 13 Mart 1977'de öldü.



## Ayın Ressamı Fatmanur İRİ



- ❖ Merhaba benim adım Fatmanur İRİ
- ❖ 13 yaşındayım
- ❖ Hobilerim: Resim çizmek, Badminton oynamak
- ❖ İleride veteriner olmak istiyorum. Çünkü hayvanlarla ilgilenmeyi çok seviyorum.





- Masa tenisi (pinpon), iki veya dört oyuncunun birbirlerine topu karşılıklı olarak attığı, ortasında ağ bulunan masanın üstünde oynanan bir oyundur.

### TARİHÇE

- Bu sporun *salon tenisi* adıyla bilinen en eski şekli 1880'li yıllarda Hindistan ve Güney Afrika'daki İngiliz ordusu tarafından oynanırdı.

### TÜRKİYE'DE MASA TENİSİ

Türkiye'de masa tenisinin ilk olarak 1920'lerden sonra Robert Kolejinde oynanmaya başladığı bilinmektedir. Daha sonra bu spor başta İstanbul olmak üzere tüm yurttan yayılmaya başlamıştır. Hatta İstanbul'da Altınordu Spor Kulübü'nde ilk turnuva düzenlenmiştir. 1930 yılında ilk İstanbul Şampiyonası düzenlenmiş ve Fenerbahçe Spor Kulübü'nden aynı zamanda yüzücü ve boksör olan Raşit Bey, İstanbulsporlu rakibi Semih Duransoy'u yenerek sarı-lacivertli kulübü bu dalda ilk şampiyon unvanını kazandırmıştır.

### KURALLAR



- Oyun yüzeyi olarak tanımlanan masa üst yüzeyi, 274 cm uzunluğunda ve 152,5 cm eninde bir dikdörtgen olacak ve zeminden 76 cm yükseklikte yatay bir düzlemde bulunacaktır.
- Ağ takımı; ağ, ağın askı kordonu, destek çubukları ve bunları masaya tutturarak kenetlerden oluşacaktır.
- Ağ, dış kenarları her iki yanda masa kenar çizgilerinden 15.25 cm dışarıda olan 15.25 cm yüksekliğindeki destek çubuklarına tutturulmuş bir askı kordonuna asılı olacaktır.
- Top; çapı en az 40 mm olan bir küre olacaktır.
- Topun ağırlığı 2,7 g olacaktır.



## NASIL OYNANIR?

Masa tenisinde raketle vurulan top, saha dışına çıkmamak kaydıyla (yere düşmemesi gerekmektedir) ağın iki yanı arasında gidip gelir. Tarafların önceden kararlaştırması koşuluyla karşılaşma üç ya da beş set üzerinden oynanır ve oyun servisle başlatılır. Oyuncu kendi sahasına gelen ve en fazla bir kez topa raketiyle vurup topu rakibinin sahasına gönderir. Kurallar çerçevesinde bunu gerçekleştiremeyen oyuncunun rakibi bir sayı kazanır. Her sayıdan sonra oyunun tekrar başlayabilmesi için servis atılır.





# Little Red Riding



Little Red Riding Hood lived in a wood with her mother. One day Little Red Riding Hood went to visit her granny. She had a nice cake in her basket. On her way, Little Red Riding Hood met a wolf.

“Hello!” said the wolf. “Where are you going?”

“I’m going to see my grandmother. She lives in a house behind those trees.”

The wolf ran to Granny’s house and ate Granny up. He got into Granny’s bed. A little later, Little Red Riding Hood reached the house. She looked at the wolf.

“Granny, what big eyes you have!”

“All the better to see you with!” said the wolf.

“Granny, what big ears you have!”

“All the better to hear you with!” said the wolf.

“Granny, what a big nose you have!”

“All the better to smell you with!” said the wolf.

“Granny, what big teeth you have!”

“All the better to eat you with!” shouted the wolf. A woodcutter was in the wood. He heard a loud scream and ran to the house.

The woodcutter hit the wolf over the head. The wolf opened his mouth wide and shouted and Granny jumped out. The wolf ran away and Little Red Riding Hood never saw the wolf again.



# Kırmızı Başlıklı Kız



Küçük Kırmızı Başlıklı Kız annesiyle birlikte bir ormanda yaşırdı. Bir gün Küçük Kırmızı Başlıklı Kız büyükannesini ziyarete gitti. Sepetinde güzel bir kek vardı. Yolda Küçük Kırmızı Başlıklı Kız bir kurtla karşılaştı.

“Merhaba!” dedi kurt. “Nereye gidiyorsun?”

“Büyükanne mi göreceğim. O ağaçların arkasındaki bir evde yaşıyor.”

Kurt, büyükannenin evine koştu ve büyükanneyi yedi. Büyükannenin yatağına girdi. Biraz sonra, Küçük Kırmızı Başlıklı Kız eve ulaştı. Kurda baktı.

“Büyükanne, ne büyük gözlerin var!”

“Seni daha iyi görmek için!” dedi kurt.

“Büyükanne, ne büyük kulakların var!”

“Seni daha iyi duymak için!” dedi kurt.

“Büyükanne, ne kadar büyük bir burnun var!”

“Seni daha iyi koklamak için!” dedi kurt.

“Büyükanne, ne kadar büyük dişlerin var!”

“Seni daha iyi yemek için!” diye bağırdı kurt. Ormanda bir oduncu vardı. Yüksek sesle bir çığlık duydu ve eve koştu. Oduncu kurdu başının üzerinden vurdu. Kurt ağzını geniş açtı ve bağırdı ve Büyükanne dışarı fırladı. Kurt kaçtı ve Küçük Kırmızı Başlıklı Kız, bir daha kurdu görmedi.







# English Riddles (İngilizce Bilmeceler)

What has two hands and a face, but no arms and legs?  
İki eli, bir yüzü olan fakat kolları ama ayakları olmayan şey  
nedir?

**A clock. : Saat**

What gets wetter as it dries?  
Kurularken ıslanan şey nedir?

**A towel : Havlu**

Why don't we need a compass at the North Pole?  
Kuzey Kutbu'nda niye pusulaya ihtiyacımız yoktur?  
**Because every direction is south. : Çünkü tüm yönler  
güneydedir.**

What has teeth but can't bite?  
Dişleri olan fakat ısırılmayan şey nedir?

**A Comb. : Tarak.**

## ETNİK MÜZİK NEDİR?



Etnik müzik; belli bir yörenin, belli bir halkın, belli bir topluluğun kültürüne ait olan geleneksel müzik türüdür.

Etnik müzik ürünlerinde yöreye ait müzik aletleri kullanılır.

## ETNİK MÜZİK ÇEŞİTLERİ VE ETNİK MÜZİK ALETLERİ

Etnik müzik çeşitleri ve müzik aletlerinden bazıları şunlardır:

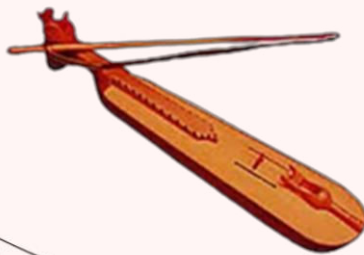
- Karadeniz Türküleri – Tulum ve Kemeçe
- Çingene Müzikleri – Akordeon
- Afrika Müzikleri – Marakas
- İskoç ve Makedon Müziği – Kayda
- Azeri Müzikleri - Balaban çalgısı ve Tar



Etnik müzik; toplumların, bölgelerin kültürlerine ait olan müzikler olduğu için ait olduğu toplumu da bir yandan tanıtan unsurdur.

Bazı sözlü etnik müzik eserlerinde sözler, ait olduğu yöreye ait yaşayış biçimi, örf, adetler hakkında bizlere bilgi verir.

Son yıllarda ülkeleri ve kültürleri tanıtmaya amaçlı düzenlenen festivallerde etnik müzikler ülke tanıtımlarında önemli bir unsurdur.





# Ali OĞLAK

Görsel Sanatlar Öğretmeni



**Merhabalar, öncelikle bizim röportaj teklifimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz. Bizlere zamanınızı ayırmanız büyük bir incelik. İlk sorumu sormak isterim: Ali OĞLAK kimdir, kendinizi nasıl tanımlarsınız?**

Öncelikle duvar gazetenizde bana yer verdiğiniz için çok teşekkür ederim. Kendimi genel bir tarif olarak estetik düşünceyi, görselliği biçimlendirerek şekliyle yansıtan veya ifade edebilen kişi diyebilirim :) Kısaca bahsedecek olursam; 29 Ekim 1996'da Hatay/Antakya'da doğdum. İlk ve orta öğretimini Antakya'da tamamlayıp lise eğitimimi Bedii Sabuncu Güzel Sanatlar Lisesi (2010-2014) ile Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği (2014-2018) bölümünde tamamladım. Tabi hemen ardından Hatay Arkeoloji Müzesi Çocuk Atölyesinde öğretmenlik yaptım. Müze Restorasyon (Yenileme) bölümünde ve kazı alanlarında çalışmalarımı gerçekleştirdim. 2019'da Narlıca Anadolu Lisesinde çalıştım, şu anda ise HATAY BİLSEM 'de öğretmenlik yapıyorum. Ayrıca Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde tezli yüksek lisans yapmaktayım.



**Resim öğretmeni olma sürecinizi bir de sizden dinlemek isteriz. Ali Oğlak neden resim öğretmeni oldu?**

Aslında biraz özel... Tabi sizlerle paylaşmak da isterim. Şu an hayalimdeki mesleğimi yapıyorum. Sizlere sormak isterim, işitme ve konuşma probleminiz olsaydı kendinizi nasıl ifade etmek isterdiniz?

İşte benim hayatım... Resme karşı tam olarak bu şekilde ilgim arttı. 2 yaşında ateşli bir hastalığa yakalanarak işitme kaybı yaşadım. O dönemlerde maddi durumlardan dolayı işitme cihazımı 4 yaşından sonra kullanmaya başladım. Haliyle konuşmayı geç öğrendim. Konuşmaya ne yazık ki 8 yaşında başladım. Resim, hayatımın bir parçası oldu zira insanlarla iletişimi bu yolla sağlıyordum. Bu yüzden de resim öğretmeni olmayı seçtim.



**Eserlerinizi inceleme fırsatı bulduk. Resim dışında hangi alanlarla ilgileniyorsunuz?**

En kısa zamanda sergi yapmayı planlıyorum, mutlaka beklerim 😊 Resim dışında aslında her alana merakım var, diyebilirim: heykel, grafik, geleneksel el sanatları, dijital illüstrasyon, moda tasarım... Ayrıca tiyatroya, sanat etkinliklerine, doğa yürüyüşlerine ve özellikle kitap okumaya bayılırım.

**Sosyal medya hesaplarınızda paylaştığınız sergi çalışmalarını oldukça dikkat çekiciydi. Sergileriniz hakkında bilgi verebilir misiniz?**

Memnuniyetle 😊 Sergiler, eserlerimizi topluma göstermek, tanıtmak gibi bir işleve sahiptir. Eserlerimi resmi bir kurumda ya da bir galeride sergiliyorum. Şu ana kadar toplam 42 sergi gerçekleştirdim. Farklı şehirlerde, farklı insanlarla daha fazla etkileşimde bulduğum oldu. Çalışmalarım son zamanlarda değişime uğrayarak ‘kent’ olgusuna odaklandım.



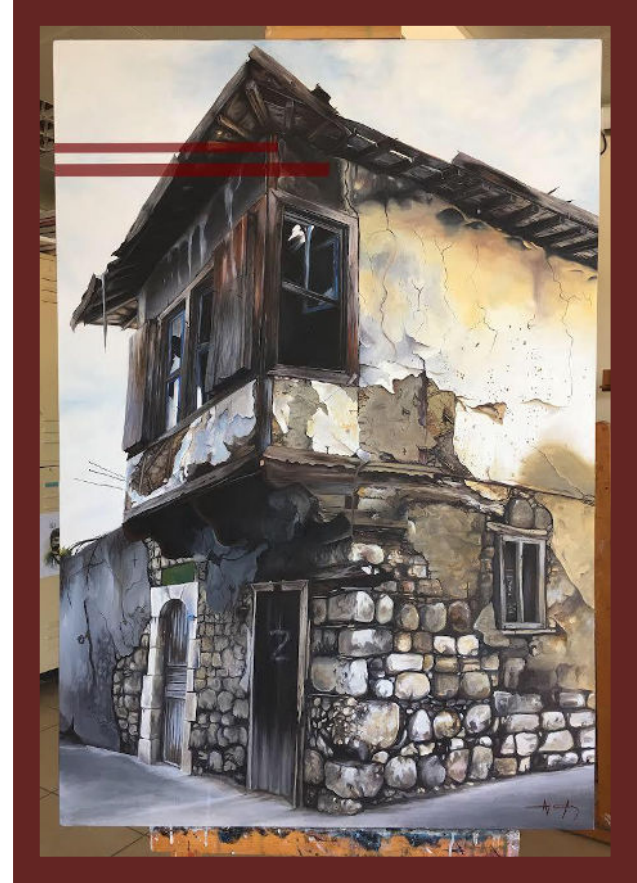
## Resim anlayışınızda Türk ve/veya yabancı hangi sanatçıların etkisi oldu? Bir idolünüz ya da benimsediğiniz bir akım var mı?

Her sanatçının mutlaka esinlendiği sanatçılar olmuştur ki mutlaka sanatçıların eserlerini inceleyerek kendi çalışmalarımızı düşünce ve estetik eserleri ortaya koyularak yola çıkılır. Yerli sanatçılar arasında Devrim Erbil, Kadir Ablak, Hakan Esmer, Hakan Çapkan'ı sayabilirim. Tek bir sanat akım söylemem doğru olmaz belki ama soracak olursanız İzlenimcilik, kübizm, soyut resim diyebilirim.

**Eserlerinizde gözümüze çarpan en önemli unsur uzun ve kısa çizgiler oldu. Eserlerinizi simgeleştiren bu çizgilerin anlamını bizler için de açıklar mısınız?**

Evet, genellikle bu soru soruluyor bana... Eserlerimde çok mu belli mi ediyorum. :) Şu şekilde açıklayayım her sanatçının bir stili vardır. Sanatçının kendine has anlamı, sembolü ve imzası diyelim.

Sembolümü şöyle açıklayabilirim: Aslında herkesin bir çizgisi vardır lakin bu çizgi kendi kaderlerimizin çizgileri... Hayatın ölüm-yaşam arasındaki sürecin üzerinden geçtiğini gösteren o iki kırmızı çizgi, sembol haline geldi diyebilirim. Uzun ve kısa çizginin anlamı zamanın sürecini simgeliyor, hayatımızın yaşamı ne kısa ne uzundur; o süreçlerde yaptığım, anlatmak istediğim her şeyi simgeliyor. Kısacası yolum :)



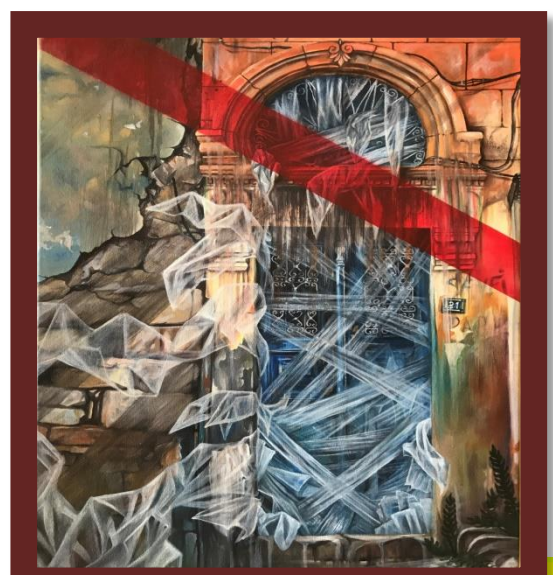
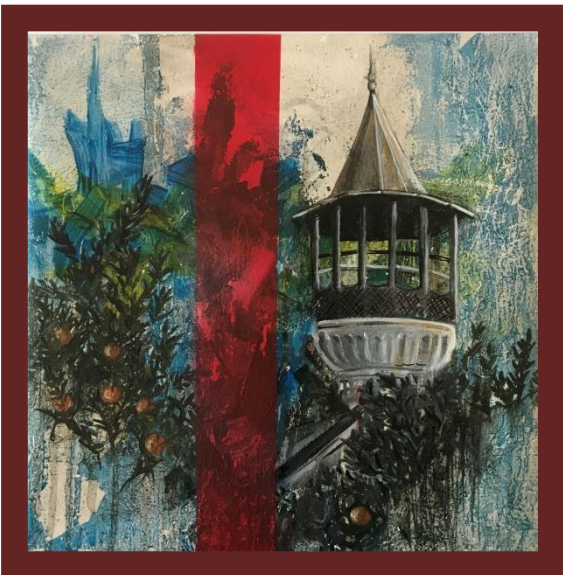
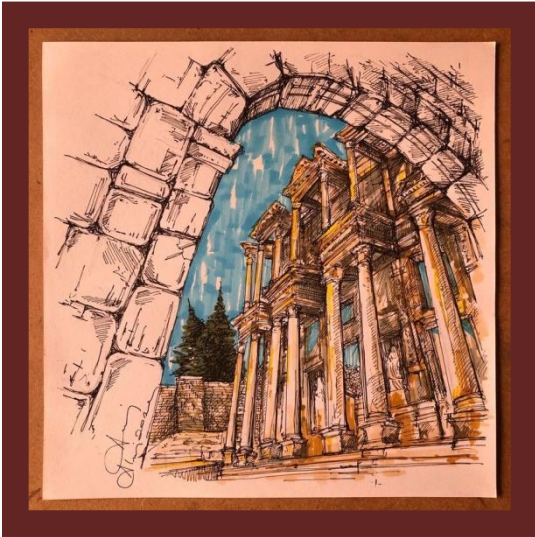
## Resim sanatına ilgi duyan öğrenci arkadaşlarımıza ne tür tavsiyelerde bulunabilirsiniz? Herkes resim çizebilir mi?

Neden olmasın, bu işin sırrı çok çalışmak, değil mi? Sakın pes etmeyin, ilk ders çalışırken, evet, çok yanlışımız olabilir ama daha fazla çalışarak bu yanlışlarımız yavaş yavaş doğruya dönüştürebiliriz.

Zamanla yarışınlar, gerçekten tüm samimiyetimle söylüyorum. Çizerken dakika tutsunlar, karalasinlar, ne geliyorsa elinize eskiz defterlerinize çizin... Öz güvenli çizimler ortaya çıkacaktır.

**Bu keyifli sohbet için çok ama çok teşekkür ederiz. Ali Oğlak'ı tanımak ve resim aşkınıza tanık olmak bizleri çok mutlu etti. Bizlere zaman ayırdığınız için tekrar teşekkür ederiz.**

Ben teşekkür ederim ☺





# HALK OYUNLARI EKİBİMİZ SAHNEDEYDİ



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında düzenlenen törende okulumuz halk oyunları ekibi de tören alanında hazır bulundu.

Hatay yöresine ait oyunların sergilendiği törende görevde alan ve bizleri gururlandıran tüm öğrencilerimiz ile halk oyunları ekibimizi büyük bir özveri ile törene hazırlayan öğretmenimiz Nihal ÇAPAROĞLU'na çok teşekkür ederiz.



# "İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ" TEMALİ RESİM YARIŞMASI

- ❖ Okulumuzda "İş Sağlığı ve Güvenliği" temalı resim yarışması düzenlendi.
- ❖ Yoğun katılımın olduğu yarışmada dereceye giren öğrencilerimize ödülleri, düzenlenen tören ile takdim edildi.
- ❖ Yarışmaya katılım gösteren tüm öğrencilerimize teşekkür eder, başarılarının devamını dileriz.
- ❖ Dereceye giren öğrencilerimiz:

1. Delal HAMİD (6/D) Zeynep KAPLI (6/C)
2. Visal HAMİD (6/B) Fatmanur İRİ (7/D)
3. Zeynep DAMLAR (7/B) Ayşegül CÜNEYDİOĞLU-Teyme AMAR (6/A)  
MANSİYON: Şibli ALŞEBLİ-Ahmet ALZAMİL (6/C)





# "TRAFİKTE SAYGI VE SABIR" TEMALı KARİKATÜR YARIŞMASI

Okulumuzda "Trafikte Saygı ve Sabır" temalı karikatür yarışması düzenlendi.

Yoğun katılımın olduğu yarışmada dereceye giren öğrencilerimize ödülleri, düzenlenen tören ile takdim edildi.

Yarışmaya katılım gösteren tüm öğrencilerimize teşekkür eder, başarılarının devamını dileriz.

Dereceye giren öğrencilerimiz:

1. Elifnur DUTUKLAR (7/C) Pelin CÜNEYDİOĞLU (7/D)
  2. Zeynep Simay HOROZ (6/B) Vefa FATİH (7/C)
  3. Behiye Ecrin YILDIRIM (6/D) Beyan EL YUSUF (7/C)
- MANSİYON: Zeynep Nur CÜNEYDİOĞLU (7/A)



# DEMOKRASİ ZAFERİ

15 TEMMUZ

DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ



## İZİN VERMEDİK

Düşmanlar yurdumuzu basmaya çalışıyordu,  
Ülkemizi ele geçirmeye çalışıyordu,  
Ama biz buna izin vermedik,  
Bu savaşa “Dur!” dedik,

Silahlarla, bombalarla saldırdılar ülkemize,  
Sanıyorlardı ki ülkemizi alabilecekler,  
Ama biz birlik ve beraberliğimizle  
Savaşık bu günlerde.

**Hasne RİR 5/B**





## 15 TEMMUZ GECESİ

15 Temmuz gecesi  
Mehmetçikler gözünü  
Hiç kırpmadan  
Koruyordu milletini.

Mehmetçikler ne diyordu?  
Ölüm bile vız gelir,  
O nasıl bir yürek ki,  
Onlarca tanka yetiyor!

**Muhammed Cihat ÇALIŞKAN 5/D**



**ÖMER HALİSDEMİR**

**(20 Şubat 1974 – 16 Temmuz 2016)**

**Türk asker.**

## **GELDİ 15 TEMMUZ**

Dünyanın durduğu,  
Üzgün olduğumuz o an.  
Çiçeklerin solduğu,  
Taşların ağladığı,  
Bulutların karardığı an.

Askerlerin can verdiği,  
Şehit oldukları an,  
İşte o gün,  
15 Temmuz'du.

O gün fedakarlık günüydü,  
O gün bir olma günüydü,  
Savaşık vatanımız uğruna,  
Bugünler uğruna.

**Fatma Nur KANDI 7/A**



**15 TEMMUZ**

İşte geldi 15 Temmuz,

Yine canlandı mazi,

Yine geldi annemizin gözyaşının damladığı an!

Şehitlerimizin can verdiği,

Yaşamın durduğu an,

Canla başla savaştığımız an!

Şehitlerimizin kanının döküldüğü gündür,

15 Temmuz!

**Medine Nur AKAR 7/A**







REYHANLI YATILI BÖLGE ORTAOKULU HALK OYUNLARI EKİBİ